



1930 UP THE RIVER de John Ford avec Humphrey Bogart



1931 GOLDIE (Goldie) de Benjamin Stoloff avec Jean Harlow



1930 THE HARD GUY d' Arthur Hurley avec Katharine Alexander



1931 FORTUNES RAPIDES (Quick Millions) de Rowland Brown avec Sally Eilers



1931 L'AS MALGRÉ LUI (Sky Devils) d'A. Edward Sutherland avec Ann Dvorak



1931 SIX CYLINDER LOVE de Thornton Freeland avec William Collier Sr, Sidney Fox



1931 ELLE VEUT UN MILLIARDAIRE (She wanted a Millionaire) de J. Blystone avec Joan Bennett



1931 CORRUPTION (Disorderly Conduct) de John W. Considine Jr avec Dickie Moore



1932 JEUNE AMÉRIQUE (Young America) de Frank Borzage avec Tommy Conlon, Doris Kenyon



1932 SOCIETY GIRL de Sidney Lanfield & George King avec James Dunn, Peggy Shannon



1932 THE PAINTED WOMAN de John G. Blystone avec William Stage Boyd



1932 MON AMIE ET MOI (Me and my Gal) de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1932 20 000 ANS SOUS LES VERROUS (20000 years in Sing Sing) de Michael Curtiz avec Bette Davis



1933 CEUX DE LA ZONE (Man's Castle) de Frank Borzage avec Loretta Young



1932 ÉPOUSER UN MILLIONNAIRE (Face in the Sky) d'Harry Lachman avec Marian Nixon



1933 SHANGHAI MADNESS de John G. Blystone avec Fay Wray



1933 THOMAS GARNER (The Power and the Glory) de William K. Howard avec Colleen Moore



1933 LES RAVISSEURS (The Mad Game)  
d'Irving Cummings avec Claire Trevor



1933 THE SHOW-OFF de Charles Reisner  
avec Madge Evans



1934 TEMPÊTE SUR LA LIGNE (Looking for Trouble)  
de William Wellman avec Constance Cummings



1934 TU SERAS STAR À HOLLYWOOD (Bottoms  
up) de David Butler avec Thelma Todd



1934 NUITS DE NEW YORK (Now I'll tell)  
d'Edwin J. Burke avec Alice Faye



1934 MARIE GALANTE (Marie Galante) d'Henry  
King avec Ketti Gallian



1935 IT'S A SMALL WORLD d'Irving Cummings  
avec Wendy Barrie



1935 LA DOUBLE VENGEANCE (The Murder  
Man) de Tim Whelan avec Virginia Bruce



1935 L'ENFER (Dante's Inferno) d'Harry Lachman  
avec Scotty Beckett, Claire Trevor



1936 FURIE (Fury) de Fritz Lang avec Sylvia Sidney



1935 ON A VOLÉ LES PERLES KORONOFF  
(Whipsaw) de Sam Wood avec Sylvia Sidney



1935 LA LOI DU PLUS FORT (Riffraff)  
de J. Walter Ruben avec Jean Harlow



1936 UNE FINE MOUCHE (Labeled Lady)  
de Jack Conway avec Jean Harlow, W. Powell



1937 CAPITAINE COURAGEUX (Captains Courageous) de Victor Fleming  
avec Lionel Barrymore, Fred Bartholomew



1936 SAN FRANCISCO (San Francisco) de W. S.  
Van Dyke avec Clark Gable, J. MacDonald



1937 ON LUI DONNA UN FUSIL (They gave him  
a Gun) de W. S. Van Dyke avec Gladys George



1937 LA GRANDE VILLE (Big City)  
de Frank Borzage avec Luise Rainer



1937 MANNEQUIN (Mannequin) de Frank  
Borzage avec Alan Curtis, Joan Crawford



1938 PILOTE D'ESSAI (Test Pilot) de Victor Fleming avec Myrna Loy



1938 DES HOMMES SONT NÉS (Boys Town) de Norman Taurog avec Martin Spellman



1939 STANLEY ET LIVINGSTON (Stanley & Livingstone) d'H. King avec Walter Brennan



1939 CETTE FEMME EST MIENNE (I take this Woman) de W. S. Van Dyke avec Hedy Lamarr



1939 LE GRAND PASSAGE (Northwest Passage) de King Vidor avec Robert Young



1941 DOCTEUR JEKYLL ET M. HYDE (Dr Jekyll and Mr Hyde) de Victor Fleming avec Ingrid Bergman



1940 LA VIE DE THOMAS EDISON (Edison, the Man) de Clarence Brown avec Felix Brassart



1940 LA FIÈVRE DU PÉTROLE (Boom Town) de Jack Conway avec C. Gable, C. Colbert



1941 DES HOMMES VIVRONT (Men of boys town) de Norman Taurog avec Mickey Rooney



1941 LA FEMME DE L'ANNÉE (Woman of the Year) de George Stevens avec K. Hepburn



1942 TORTILLA FLAT (Tortilla Flat) de Victor Fleming avec John Garfield



1942 LA FLAMME SACRÉE (Keeper of the Flame) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1943 UN NOMMÉ JOE (A Guy named Joe) de Victor Fleming avec Ward Bond, Irene Dunne



1944 LA SEPTIÈME CROIX (The seventh Cross) de Fred Zinnemann avec Karen Verne



1944 30 SECONDES SUR TOKYO (30 seconds over Tokyo) de M LeRoy avec Ph. Thaxter, Van Johnson



1944 SANS AMOUR (Without Love) d'Harold S. Bucquet avec Katharine Hepburn



1946 LE MAÎTRE DE LA PRAIRIE (The Sea of Grass) d'Elia Kazan avec Robert Walker



1947 ÉTERNEL TOURMENT (Cass Timberlane) de George Sidney avec Lana Turner



1948 L'ENJEU (State of the Union) de Frank Capra avec Angela Lansbury, Adolphe Menjou



1949 EDWARD MON FILS (Edward my Son) de George Cukor avec Deborah Kerr



1949 MADAME PORTE LA CULOTTE (Adam's Rib) de George Cukor avec K. Hepburn



1949 MALAYA (Malaya) de Richard Thorpe avec James Stewart, Tom Helmore



1950 LE PÈRE DE LA MARIÉE (Father of the Bride) de V. Minnelli avec Elizabeth Taylor



1952 CAPITAINE SANS LOI (Plymouth Adventure) de Clarence Brown avec Gene Tierney



1951 ALLONS DONC PAPA (Father's little dividend) de Vincente Minnelli avec Elizabeth Taylor



1951 LE PEUPLE ACCUSE O'HARA (The People against O'Hara) de J. Sturges avec Diana Lynn



1952 MADEMOISELLE GAGNE-TOUT (Pat and Mike) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1953 GLOIRE ET FORTUNE (The Actress) de George Cukor avec Jean Simmons



1954 LA LANCE BRISÉE (Broken Lance) d'Edward Dmytryk avec Richard Widmark, Robert Wagner



1954 UN HOMME EST PASSÉ (Bad Day at Black Rock) de John Sturges avec Ernest Borgnine



1956 LA NEIGE EN DEUIL (The Mountain) d'Edward Dmytryk avec Robert Wagner



1957 UNE FEMME DE TÊTE (Desk Set) de Walter Lang avec Katharine Hepburn



1958 LE VIEIL HOMME ET LA MER (The old Man and the Sea) de John Sturges avec Felipe Pazos



1958 LA DERNIÈRE FANFARE (The last Hurrah) de John Ford avec Jeffrey Hunter



1960 PROCÈS DE SINGE (Inherit the Wind) de S. Kramer avec Harry Morgan, Fredric March



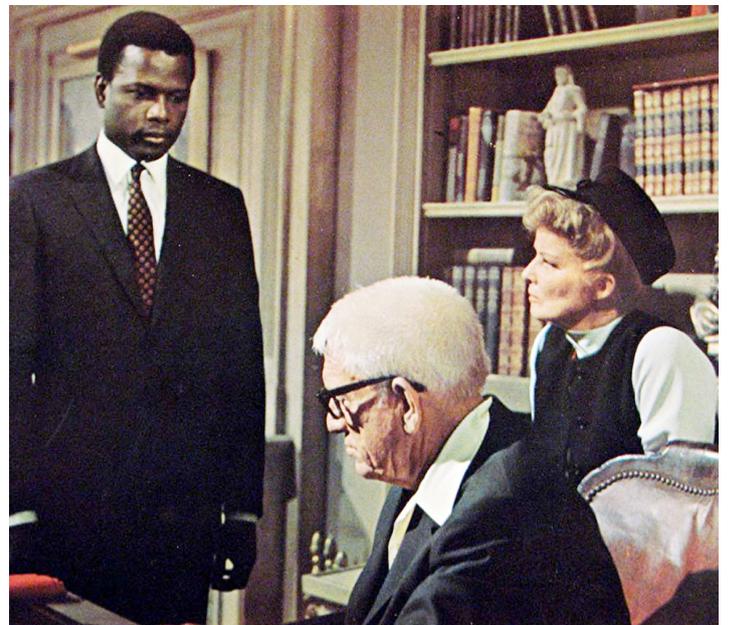
1961 LE DIABLE À 4 HEURES (Devil at 4 o'clock) de M. LeRoy avec Grégoire Aslan, Frank Sinatra



1961 JUGEMENT À NUREMBERG (Judgement at Nuremberg) de Stanley Kramer avec M. Dietrich



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU (It's a mad, mad world) de S. Kramer avec Alan Carney



1967 DEVINE QUI VIENT DÎNER ? (Guess who's coming to dinner?) de Stanley Kramer avec Sidney Poitier, Katharine Hepburn